



FESTIVAL LES RENCONTRES DE L'AVENTURE

« Rêves d'ailleurs »

Samedi 16 et dimanche 17 mars 2013

**Centre socio-culturel du Soleil Levant
42 rue de la Blanche - 44800 Saint-Herblain
(entrée libre sans réservation, participation à la chaussette)**

Ce festival est organisé chaque année en mars, par ABM Nantes, l'antenne de Loire-Atlantique/Vendée de l'association nationale ABM-Aventure du Bout du Monde, en partenariat avec le Centre socio-culturel du Soleil Levant.

PROGRAMME

Dans le HALL :

Exposition de photos à partir du 4 mars :

En famille sur le toit du monde de la famille Neau

www.alecoledesandes.com

Photos de la famille Neau. Leur montage audiovisuel sera présenté **vendredi 15 mars aux élèves de l'Ecole publique du Soleil Levant**. (4 classes - élèves des CP, CE1, CE2 et CLIS). Ils feront la visite de l'exposition commentée par Cécile Toulon réalisatrice, puis ils assisteront à la projection avant d'intervenir par des questions préparées en amont avec leurs enseignants.

Le montage sera également présenté au festival le **samedi 16 mars**.



Stands :

- **Association ABM Nantes** : environ 140 adhérents en Loire-Atlantique et Vendée ; présentation des activités destinées à ses adhérents (sorties découverte chaque mois, week-end annuel) ou ouvertes au public (soirées projection un mercredi soir par mois, Café des voyages un samedi après-midi par mois), vente de magazines Globe-Trotters et de livres. <http://nantes.abm.fr>

- **Association L'Esprit du Monde** (Evelyne Jousset) : édition de livres de photographies et de films en DVD. <http://lespritdumonde2.blogspot.fr>

- **Association Kovahimba** : avec la présence le dimanche de Solenn Bardet réalisatrice de Les Himbas font leur cinéma !. Association créée le 26 juin 2006, suite au tournage de « Rendez-vous en terre inconnue avec Muriel Robin chez les Himbas de Namibie ». Kovahimba a pour vocation d'accompagner les Himbas et les autres minorités hereros afin qu'ils puissent progressivement prendre en charge leur avenir. www.association-kovahimba.net

- **Association Un enfant par la main** : Délégation régionale de l'Association humanitaire de parrainage d'enfant en Afrique, Amérique Latine et Asie fondée en 1990 www.unenfantparlamain.org

- **Cécile Toulon et Gilles Neau**, réalisateurs de *En famille sur le toit du monde*.

- **Philippe Sauve**, réalisateur de *Huis clos islandais*.

- **Patrick et Yannick Sevêque**, réalisateurs de *L'Ethiopie, de l'Abyssinie à la vallée de l'Omo*.

Concours photos « Redécouvrez le monde » :

Une série de 30 photos sera exposée dans le hall pendant tout le festival, numérotées de 1 à 30. Le but du jeu est de trouver dans quel pays du monde a été prise chacune de ces photos. Une fiche-réponse sera à la disposition du public à l'entrée du Centre du Soleil Levant. Des points seront attribués pour chaque photo selon son niveau de difficulté. La fiche sera déposée dans une urne et les résultats seront annoncés le dimanche avant la clôture du festival.

Samedi 16 mars

14h00 : Ouverture du Festival

14h15 : En famille sur le toit du monde (50 mn)
montage audiovisuel de la famille Neau

Après un séjour dans un village des Andes, Cécile Toulon, Gilles Neau et leurs deux enfants repartent pendant 6 mois en Asie. Vivant dans deux villages népalais et mongoles, ils mènent deux missions humanitaires. Dans la vallée de l'Everest, pendant cinq semaines, ils marchent jusque 5000 mètres, puis, avec tentes et sacs à dos, ils campent un mois dans les steppes mongoles. Avec escale sur la Grande Muraille et retour au rythme du Transsibérien, la famille Neau nous entraîne dans un périple passionnant où voyage et aventure humaine se déclinent au pas serein du marcheur en éveil



15h20 : Sur les bord du Niger (Mali, 25 mn)
film de Robert Tassinari

Au sud de Bamako la capitale du Mali, la région du Mandé a beaucoup d'attraits :

- l'hospitalité et la gentillesse des habitants à l'optimisme communicatif - les petits métiers exercés sur les rives du Niger comme les blanchisseurs et les teinturiers - les batteurs de tissus qui, infatigablement, font briller le Bazin, tissu porté les jours de fêtes - les mines d'or dont l'exploitation artisanale est prometteuse - la construction de cases traditionnelles par la communauté des chasseurs, gardienne des coutumes ancestrales - la musique africaine et ses rythmes intemporels accompagnant les danses et les masques à la magie envoûtante.



15h55 : Huis clos islandais (Islande, 26mn)
film de Philippe Sauve

Imaginez que vous marchez sur une route et que vous n'entendez que le son d'une canne blanche qui frappe le goudron. Imaginez que vous êtes parti traverser un pays : l'Islande, mais que de ce voyage, vous ne verrez rien, ni le ciel ni la terre, aucun désert, aucun paysage. De plus, la maladie qui vous a rendu aveugle, vous fera bientôt devenir malentendant. Vous n'entendrez plus la canne frapper le bitume, les torrents des cascades, ni le vent fouetter votre visage. Que vous resterait-il alors pour apprécier l'univers qui vous entoure ?

Georges Nicolas est allé chercher cette réponse au bout d'un effort surhumain, butant sur chacun des cailloux jalonnant son chemin, ne distinguant du pays traversé que des formes brumeuses, un décor en noir et blanc.



16h40 : Pause, boissons, pâtisseries dans le Hall

17h15 : Le bon génie de la Nam Kor (Laos, 22 mn)
film de Michèle et Jean-Luc Jarousseau

Dans les régions montagneuses et reculées du Nord Laos, la vie s'écoule paisiblement, entre traditions et modernité. La saison des pluies vient de se terminer. En attendant la récolte du riz, la fête se prépare dans un petit village kamu, l'une des nombreuses minorités ethniques du Laos. Le chef du village et le chaman s'affairent pour que tout soit prêt.



17h55 : L'Ethiopie, de l'Abyssinie à la vallée de l'Omo (50 mn)
montage audiovisuel de Patrick et Yannick Sevêque

Pays d'une grande diversité ethnique et culturelle, terre de contraste, l'Ethiopie offre des paysages d'une variété et d'une beauté à nous couper le souffle. Au nord du pays, les hauts plateaux renferment les trésors du royaume chrétien d'Abyssinie. A l'est, Harar la ville sainte de l'islam, a enchanté nos sens par ses couleurs et son atmosphère de ville marchande. La vallée du Rift berceau des origines même de l'humanité, nous a séduit par son chapelet de lacs à la faune exceptionnelle. Au sud-ouest, les ethnies animistes de la vallée de l'Omo, nous ont propulsé dans un autre univers loin du monde dit «civilisé».



19h00 : Restauration exotique dans le Hall

Adultes 16 euros, enfants -12 ans 8 euros, apéritif et boissons offerts. **Sur réservation du 1^{er} février au 10 mars**, auprès du CSC Soleil Levant, Tél 02.28.25.26.90. Places limitées. Inscriptions confirmées à réception du chèque.

21h15 : Don't worry, be happy (Inde, 8 mn)

film de Séverine Robic

Sur la route, entre Inde et Népal, avec la reprise de la célèbre chanson de Bobby Mc Ferrin accompagnée au ukulélé ...



21h25 : Les hommes oiseaux (Pakistan, 45 mn)

film de Catherine et François-Xavier Pelletier

Depuis des millénaires, sur le lac Manchar au Pakistan, le peuple Mohana entretient une exceptionnelle symbiose, mêlée de jeu, d'amour et de violence avec les oiseaux dont ils connaissent tous les secrets. Hommes et oiseaux se côtoient, s'affrontent, se chérissent. L'oiseau sera-t-il l'avenir pour les Mohanas ? Les générations Mohana futures continueront-elles à perpétuer et améliorer les connaissances que leur ont enseignées leurs ancêtres sur le lac et les oiseaux. Une cohabitation pacifique et harmonieuse nécessaire à leur bien-être. Leur demander de quitter Manchar, c'est demander aux poissons de vivre en dehors de l'eau ou aux oiseaux de ne plus voler. Manchar et son Peuple doivent être sauvés. Il en est encore temps.



©François-Xavier Pelletier

Fin de la soirée vers 22h30

Dimanche 17 mars

14h30 : Ouverture du Festival

14h35 : Du désert du Thar aux fresques du Shekhawati (Rajasthan, Inde, 35 mn) film de Sylvie Hertout

« Les villages sont l'Inde véritable » disait Gandhi. Malgré son extrême aridité, le désert du Thar appelé « Mârusthali » qui signifie le pays de la mort est le désert le plus densément peuplé au monde. Ces habitants et protecteurs appelés les Bishnoïs vivent en symbiose avec cette nature inhospitalière et conservent des coutumes issues des antiques civilisations de l'Indus. Les Rajputs fiers descendants de princes pour qui l'honneur importe davantage que la vie arborent leurs plus beaux turbans. Les maisons en pisé, peintes de décors symboliques, colorent et animent ce désert méconnu. Le Shekhawati est le berceau de riches marchands Marwaris à l'origine de splendides demeures peintes, de palais princiers et d'élégants cénotaphes. Ces forteresses et riches demeures offrent l'un des plus importants patrimoine d'architecture indo-monghol au monde.



15h20 : Les Himbas font leur cinéma ! (Namibie, 52 mn)

film de Solenn Bardet (Association Kovahimba)-2012

Las d'être filmés par les caméras du monde entier sans jamais avoir leur mot à dire, une vingtaine de Himbas de Namibie décident de se mettre en scène pour la caméra : cérémonies et relations aux ancêtres, secrets de beauté et dangers de la modernité, recettes de cuisines... Avec humour et sensibilité, loin des clichés habituels, les Himbas nous font découvrir leur monde ! La réalisation d'un film sur eux-mêmes est pour ce peuple de tradition orale une première. C'est aussi l'aventure d'hommes et de femmes à la fois ancrés dans leurs traditions et tournés vers l'avenir qui ont décidé de devenir acteurs, et découvrent le plaisir de se raconter, de jouer, d'inventer.



©Kovahimba

16h30 : Pause, boissons, pâtisseries dans le Hall

17h00 : Les femmes de Calabougou (Mali, 6 mn)
film de Bernard Coiffard

A Calabougou au Mali, dans un village proche de Segou, sur l'autre rive du Niger, des femmes forgeronnes confectionnent autour d'un immense brasier et selon des méthodes artisanales de magnifiques poteries et transmettent leur savoir-faire à leurs enfants. Ce film reportage tourné en avril 2011, est plus une chorégraphie rendant hommage au travail des femmes et aux traditions culturelles du Mali.



17h15 : Sulawesi, peuples de l'eau et peuple des hautes terres
(Indonésie, 45 mn) montage audiovisuel de Catherine Jeudy

Sulawesi (Célèbes) quatrième plus grande île d'Indonésie est encore préservée du tourisme de masse. Elle offre des panoramas splendides : plages quasi désertes, récifs coralliens, montagnes couvertes de rizières. Sa population est constituée de nombreuses ethnies dont les marins Bugis, les pêcheurs de Sengkang, les derniers Bajaus des îles Togian, les Minahasa des îles Bunaken et les Torajas, bien connus pour leurs maisons aux toits en forme de proue de navire et pour leurs cérémonies funéraires. Les cinq jours vécus au cœur de la cérémonie de Mama'Peppeng justifiaient à eux seuls mon séjour à Sulawesi.



18h10 : Résultats du Concours photos « Redécouvrez le monde »

18h30 : Clôture du Festival

Liste des pays présentés :

Népal, Mongolie, Niger, Islande, Laos, Ethiopie, Inde, Pakistan, Namibie, Mali, Indonésie.

Informations :

E-mail : nantesabm@aol.com

Site : <http://nantes.abm.fr>