



# FESTIVAL LES RENCONTRES DE L'AVENTURE RÊVES D'AILLEURS

**Samedi 3 et dimanche 4 mars 2012**

**Centre socio-culturel du Soleil Levant - 42 rue de la Blanche - 44800 Saint-Herblain  
(entrée libre sans réservation, participation à la chaussette)**

Ce festival est organisé chaque année en mars, par ABM Nantes, l'antenne de Loire-Atlantique/Vendée de l'association nationale ABM-Aventure du Bout du Monde, en partenariat avec le Centre socio-culturel du Soleil Levant.

## PROGRAMME

### Dans le HALL :

**Exposition de photos à partir du 20 février : Nord Niger**  
de Anne Calard

*Ces photos ont été prises lors d'un séjour au Nord du Niger en février 2010. Elles reflètent l'environnement et la vie quotidienne des populations touarègues de la région d'Agadez. Paysages magnifiques mais vie très précaire de ce peuple... Ces zones isolées ne voient guère de touristes ; c'est dans le cadre d'une action humanitaire que j'ai pu rencontrer ces familles. Désormais, en raison de l'insécurité, ces zones sahéliennes sont devenues inaccessibles aux étrangers.*



### Stands :

- **Artisans Voyageurs Editions**, Paule et Arthur.
- **Les Décloîtres**, Noémie Robert : magazine réalisé par des étudiants de Sciences Po Rennes.
- **Trois enfants autour du monde**, Stéphane Marais, réalisateur : un tour du monde en famille en camping-car.

### Samedi 3 mars

**14h00 : Ouverture du Festival.**

**14h15 : La plage de Kusamba (Bali)**, film de Geneviève Thuillier et Yvon Boché

*Au Sud Est de Bali, en Indonésie, les habitants de Kusamba vivent essentiellement de la mer. Le long de la plage de sable noir on peut y voir de nombreuses huttes aux toits de chaume de couleur brune et des embarcations traditionnelles aux motifs colorés. De grandes barques à balancier chargent les denrées alimentaires et marchandises à destination de l'île voisine Nusa Pénida. Nous y avons rencontré Wayan et Komang Roma qui exercent ici une activité des plus artisanales.*



**14h30 : Tataouine, un bout du monde (Tunisie),** diaporama de Bernard Fonquernie

*Dans le sud tunisien, en limite du désert, un ensemble de lieux peu, ou trop vite visités et pourtant témoins d'un riche passé. Un passé fait de confrontations, de liens économiques obligés et aussi de lents et progressifs rapprochements entre deux cultures. Il y a plus d'un millénaire les cultivateurs sédentaires se protègent comme ils peuvent de turbulents nouveaux venus. Il faut alors domestiquer la montagne, creuser les habitations et recueillir la moindre goutte d'eau à l'aide de savantes techniques ancestrales. L'émigration, souvent temporaire, est le lot de nombreux hommes, mais l'attachement au pays reste fort et parmi les moyens pour continuer à y vivre, un tourisme limité et contrôlé par les habitants tente de s'organiser.*



**15h10 : Une roulotte pour la paix (de la France à la Palestine),** film de Aude Weisberger

*Récit d'aventure et carnet de voyage, Une roulotte pour la Paix raconte le périple de deux années qui conduit de 2003 à 2005, Amit, Aude Weisberger, leur fille Annabelle et leur chien Zaza à bord d'une modeste roulotte de France jusqu'en Israël. Ce voyage est pour Amit un acte symbolique de paix et contre l'occupation des territoires palestiniens. Mais peut-on apporter la paix sans d'abord faire la paix avec soi-même ? Au fil des rencontres, Aude et Amit apprennent avec la vie nomade, à se débrouiller avec rien, à aller vers les autres simplement...*



**16h15 : Pause, boissons, pâtisseries dans le Hall**

**16h45 : Hommage au peuple Baloutche (Iran),** diaporama de Brigitte Colette

*Elle s'appelle Zohreh, elle est baloutche. Je la croise pour la première fois en décembre 1999 dans son village sur le Golfe Persique. Son visage illuminera à jamais le regard que je porte sur son peuple.*



**17h20 : La fête des chevaux à Litang (Tibet/Chine),** diaporama de Jean-Paul Louis

*Le premier août, à Litang, ville des hauts plateaux du Kham, se rassemblent les habitants de cette région historique du Tibet pour célébrer l'ouverture des « Tadjis », les grandes fêtes de l'été. C'est l'occasion pour eux de réaffirmer leur origine ethnique remettant à l'honneur costumes chatoyants de brocard et de fourrure, bijoux de corail, de turquoise et d'or, chants et danses traditionnelles aux effets de longues manches bigarrées et surtout le cheval, monture mythique dont les courses effrénées exhortent la fougue de l'animal et la bravoure de leurs fiers et farouches cavaliers : les Khampas.*



**18h00 : El ultimo hielero de Chimborazo (Equateur),** film de Anne Farrer

*Ushca Tenesaca est le dernier "hielero de Chimborazo" à monter avec ses ânes jusqu'aux mines de glace du volcan. En Équateur, les Quechuas proches du plus haut volcan d'Amérique latine se sont rendus pendant des années sur les glaciers de la montagne pour en extraire de la glace. Ils la vendaient ensuite sur les marchés. Aujourd'hui, ce métier est sur le point de disparaître, remplacé par la glace artificielle des congélateurs. Baltazar Ushca Tenesaca est le dernier à poursuivre cette tradition.*



**19h00 : Restauration exotique dans le Hall** (adultes 16 euros, enfants -12 ans 8 euros, apéritif et boissons offerts, sur réservation auprès du CSS Soleil Levant, avant le 29 février, Tél 02.28.25.26.90. Places limitées. Inscriptions confirmées à la réception du chèque.



**21h00 : Gold Men, résistants pour la terre**, film de Cyril Peyramond, d'après l'idée et le voyage de Sébastien Viaud. 1h30. Kanari Productions. [goldmenlefilm.fr](http://goldmenlefilm.fr)

*Jeune enseignant et photographe, Sébastien Viaud a décidé de partir un an autour du monde pour rencontrer des hommes et des femmes qui ont reçu le prix Goldman ; un prix considéré comme le Nobel de L'Environnement. En cinq étapes et autant de thématiques humaines et environnementales, Gold Men raconte le voyage de Sébastien et propose une réflexion pour notre présent et notre futur, à la rencontre des "Résistants pour la Terre".*

## Dimanche 4 mars

**14h30 : Ouverture du Festival.**

**14h35 : Tombouctou et le Festival-au-Désert (Mali)**, diaporama de Catherine Jeudy

*Ville mythique nichée entre le fleuve Niger et le Sahara, Tombouctou est connue pour ses bibliothèques et les exploits de René Caillé. Chaque année, le Festival-au désert réveille la Cité avec ses chanteurs et musiciens qui font la renommée du Mali. Les courses de dromadaires et la foule colorée créent aussi une ambiance inoubliable. En janvier 2011, le festival s'achève sur une note triste avec la mort de deux Français kidnappés dans le Sahel, à seulement quelques centaines de kilomètres.*



**15h00 : Madre(s) Tierra (Equateur)**, film de Anne Farrer

*En Equateur, la Pachamama ("Terre Mère") est la mère spirituelle des Indiens. Cette croyance englobe aussi bien la terre en tant que sol qui fournit les aliments pour vivre, que l'idée de mère, de femme, protectrice et nourricière. Aujourd'hui, la terre ne produit plus assez pour nourrir tout le monde. Dans certains villages de montagne, les femmes mettent leur énergie et leurs idées en commun pour recréer, au sein de leurs communautés, des projet d'économie locale. Ces initiatives leur permettent de faire face aux besoins de leurs familles, de défendre la culture indigène et de résister au phénomène migratoire vers les villes.*



**15h55 : Le Bateau cinéma (Casamance-Sénégal)**, film de Pauline Le Péculier

*Ils n'ont pas l'intention de parcourir le monde en simples touristes, ils veulent voyager le plus « éco-logique-ment » possible, mais aussi, mêler leurs deux passions. Lui, aime le bateau, elle, c'est le cinéma. C'est ainsi que Pauline Le Péculier et Yann Illien, sous l'association « Aux cinéphiles de l'eau », ont créé un cinéma itinérant sur voilier. Partis en 2008 avec leur bateau Evaloa, ils ont navigué jusqu'au Sénégal, avec à bord du matériel de projection de films. Le jeune couple a bourlingué plus d'un an autour du fleuve Casamance pour projeter des films africains dans des villages reculés. On découvre avec émotion leur expérience, leurs rencontres, les coutumes et traditions locales, à travers des témoignages poignants, emprunts d'humanité et de joie de vivre. Une image positive de l'Afrique, à travers un projet de jeunes, plein d'espoir !*



**16h55 : Pause, boissons, pâtisseries dans le Hall**

**17h25 : Transports (Pakistan)**, film de Michèle et Jean-Luc Jarousseau

*A partir d'une chanson aux paroles librement adaptées par Michèle et Jean-Luc, vous découvrirez l'ambiance des rues de Peshawar au Pakistan, comme vous ne l'avez jamais vu à la télévision !*



**17h35 : Himalaya , regard de femmes**, diaporama de Barbara Delière et Maud Ramoen

*En hommage à Pasang Lhamu morte au sommet de l'Everest et militante active pour l'amélioration des conditions de la femme au Népal, Barbara Delière et Maud Ramaen s'élancent seules et en autonomie, sur une traversée d'Ouest en Est de la chaîne Himalayenne, de mars 2008 à mars 2009. Au total ce sont 12000 kilomètres parcourus, dont 3000 à pied, des dizaines de cols à 5000 mètres d'altitude et des centaines de nuits chez l'habitant ou sous leur tente. Au delà de l'aventure sportive, c'est une aventure humaine que ces deux trentenaires veulent mener. Le rythme lent de la marche et les transports locaux sont ainsi choisis pour mieux s'imprégner des saisons, des émotions et rencontrer au plus près les populations qu'elles vont côtoyer à travers la Kirghizie, la Chine, le Pakistan, l'Inde et le Népal. Cette aventure au féminin est surtout un moyen de découvrir, partager et témoigner de la vie des femmes de ces contrées. C'est à travers des photos et des portraits écrits et filmés, que Barbara et Maud mettent en lumière les initiatives de ces femmes d'exception dans leur vie quotidienne ou au sein d'organisations locales. Le but n'est pas de changer les choses et encore moins de juger, mais de permettre aux femmes de l'Himalaya d'apporter un regard nouveau sur leurs conditions de vie, ceci à travers leurs joies, leurs peines et aussi leurs exploits, projets et réalisations pour améliorer leur situation parfois injuste, désastreuse et souvent inconnue.*



**18h15 : Résultats du Concours photos sur le thème des transports en voyage :** apportez le jour même 2 photos maximum format 10 x 15 avec votre nom au dos. Un mur de photos sera constitué dans le Hall. Le public votera tout au long des ces deux jours.

**18h30 : Clôture du Festival : rendez-vous en mars 2013 !**

**Contacts et informations :**

**Michèle Jarousseau**

E-mail : [nantesabm@aol.com](mailto:nantesabm@aol.com)

Site : <http://nantes.abm.fr>