18e Festival Les Rencontres de l'Aventure

Des expériences à vivre, du partage et de la convivialité

Week-end bien rempli les 17 et 18 mars à la 18e édition du festival « Les rencontres de l'Aventure » d'ABM Nantes, qui s'est déroulée au Centre du Soleil Levant à Saint-Herblain. Les capacités d'accueil de la salle de projection (180 places) ont été atteintes au premier coup d'envoi de ces rencontres dont le maitre-mot demeure le Partage.

Au programme : Onze réalisations suivies de riches débats et autant de stands d'exposition à l'étage sur le thème du voyage, ont marqué cette édition dans une ambiance et une organisation impeccable, portées par une cinquantaine de bénévoles : les hommes et les femmes aux tee-shirts roses qui ont su être comme de coutume à la hauteur de l'événement.

« *Cette édition c'est avant tout la diversité et la profondeur de certains films présentés, à l'exemple du documentaire Les serveuses de joie qui a ému tout le monde, des messages pertinents et un partage d'expériences remarquable, en mots, en images et en dessins (…),* a souligné Gérard Lefèvre, le Président d'Abm Nantes.

Paroles de réalisateurs

Van & Wwoof, Usa/Canada d'Anne-Claire et Fabio Pozza :

Pendant sept mois, nous avons vécu au rythme des sensations sur les routes des USA en van et partager le quotidien d'une famille d'accueil au Canada en wwoofing (travail à la ferme en échange du gîte et couvert). Une belle expérience qui nous a permis de faire de riches rencontres qui donnent du sens au voyage. Nous étions particulièrement marqués par les paysages et les grands espaces du Canada. Nous sommes revenus avec cet adage : prends le temps de connaitre les gens.

Bolivie, voyage au centre de la mine de Bernard Bruel d'Abm Rennes

Je participe pour la première fois à ce festival qui représente un très bel événement pour moi. Depuis 2010, je m'investis dans la réalisation de films autour notamment du Commerce équitable Les petits producteurs de café du Pérou. Pour le film Les mineurs d'étain de Bolivie, j'ai mis deux ans pour le montage. J'ai voulu montrer la force incroyable des croyances traditionnelles dans les Dieux et la Terre dite la Pachamama, mélangées à la religion catholique. J'étais impressionné par cette coexistence.

Causeries voyageuses avec l'Atelier Ecritures de voyages de Lorette Vinet

Le but de ces ateliers qui se tiennent une fois tous les trois mois, avec 12 personnes, est de promouvoir l'écriture de voyage sous toutes ses formes, par l'expression graphique, les mots, les jeux d'écriture et l'aquarelle pour illustrer les carnets de voyage.

Le monde de glace de Laurent Marie

Il s'agit d'une aventure physiquement et émotionnellement très éprouvante. Une expédition sous-marine d'un mois dans l'Antarctique que j ai partagée avec Olivier et Tanguy et préparée pendant une année. Le but de mon film est de sensibiliser toutes les générations sur la préservation de ce lieu qui est un patrimoine commun de l'humanité. Mon rêve est que chaque enfant d'origine différente puisse s'approprier cette terre de paix qu'est l'Antarctique.

Dacca, Kilgaon ou la pauvreté durable de Josette Bardy

J'adore le contact humain quand je voyage. Dans ce pays du Bengladesh où j'ai passé 4 mois, j'étais choquée par le nombre impressionnant de personnes qui logent tout au long de la voie ferrée et que la police vient chasser. Un seul enseignement : malgré la pauvreté les gens restent dignes.

Les œuvres du Pamir de Morgan Monchaud, Siphay Vera et Brian Mathé

Dans les montagnes isolées du Pamir, en Asie centrale, nous avons mis à l'épreuve un concept original de vélo en bambou fabriqué par de jeunes artisans-ingénieurs français. Le but de notre aventure était d'aller à la rencontre de ceux qui œuvrent en cohérence avec l'environnement.

Semeuses de joie de Caroline Riegel

Histoire d'une nonnerie dans la vallée himalayenne. Le film met à l'honneur une confrontation de ces nonnes avec leur isolement extrême et une vie moderne acquise à la globalisation. Ce film a suscité beaucoup d'émotion dans la salle.

Une planète, une civilisation de Gaël Derive

La question du dérèglement climatique global est une urgence absolue, elle impacte tout le monde. Aujourd'hui, nous sommes confrontés à ce défi climatique commun qu'il faut affronter et surmonter. Dans ce cadre, en tant qu'explorateur, j'ai mis en place un projet « Une planète pour tous » auquel adhère une centaine de collectivités en France. Le but est de valoriser ce qu'elles font dans ce domaine et de sensibiliser toutes les franges de la population sur cette problématique.

Le mois blanc de Michèle et Jean-Luc Jarousseau

Dix jours sous une yourte avec une famille « élargie » composée de trois frères et leurs enfants, en Mongolie, à 400 kms à l'Ouest de Ulan Bator. Avec cette famille nous avons filmé les différentes facettes des préparatifs du nouvel an, un moment religieux qui s'étale de fin janvier à début mars avec tous les rituels connus à cet événement grandiose. Notre intégration était simple : ils ont fait comme si nous

Traversée de l'Inde à vélo de Jérémie Bonamant

Nathalie et Jérémie livrent un regard atypique et singulier sur ce pays.

Namibie secrète au pays HIMBA de Catherine Jeudy Pour mon 7éme voyage en Namibie, je réalise un rêve : aller tout au Nord-Ouest du Kaokoland, vers la rivière Kunene, frontière naturelle avec l'Angola.

Les couleurs du continent de Léo Violland

De la France à la Russie, Hugo et moi avons parcouru l'Europe à vélo sur plus de 6000 km en allant à la rencontre des écoles du continent pour réaliser une fresque transeuropéenne de 10 mètres avec le talent des jeunesses actuelles. Quatre mois de périple pour visiter sept écoles en traversant sept pays.

Ils ont dit du festival

« Ce festival est désormais devenu un lieu de vie, de rencontres qui nous rappellent aussi nos propres aventures et stimulent nos envies et projets de voyage ». **Christophe et Delphine De-Rouet avec leur fille Prune**

« Nous venons pour la première fois. Nous sommes agréablement surpris par l'ambiance et le contenu des films qui éveillent en nous le désir de s'investir dans ce type d'aventure qui mettent l'humain au centre des préoccupations et privilégient le partage ». **Mickaël et Maya**

« La richesse et la diversité des thèmes abordés par les réalisateurs sont instructives et passionnantes. Ces reportages me rappellent le lieu où j'habite : la Terre et la diversité humaine. Je viens pour la première fois, bravo pour Abm ! » **Alexine Rondot**

Pêle-mêle

◊ L'heureux gagnant d'un an de voyage via nos projections du mercredi soir est un abm'iste de … Rouen. On nous a dit qu'il offrirait son lot à une personne plus locale de ses amis …

◊ Stand gâteaux

◊ Exposition de photos Chez les Amazighs de l'Atlas marocain de Alain de Bouchereau. Il s'agit de portraits réalisés au titre d'une quinzaine de séjour dans l'Atlas marocain

◊ Librairie géothéque/ABM : proposition d'une centaine d'ouvrages, de magazines Globe-trotters et infos sur les activités d'ABM Nantes.

◊ Calligraphie/Peinture chinoises, avec Antoinette Legoff

◊ Aquarelles/carnets de voyages avec Christian Pinon

◊ Bourse du voyage, les 2 dernières lauréates étaient des nôtres

◊ **Bravo à Anny Haudebourg, chef d'orchestre du festival 2018**